

DUE MORSI ALLA MELA

LEA MONETTI SCULTORE





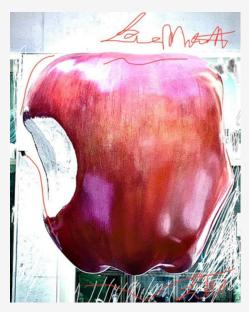


DUE MORSI ALLA MELA

L'opera più recente di Lea Monetti rappresenta il punto di svolta di un percorso artistico in cui la mela - carica del suo simbolismo millenario - è stata un elemento ricorrente, ma non protagonista nei suoi lavori.

Mentre cesella le mele morsicate del sedile di bronzo della scultura *Eva mitica* nella Fonderia Mariani di Pietrasanta, nel 2019 Lea capisce chiaramente perché questo soggetto è così polemicamente ricorrente nella sua opera: non sopporta che abbia un solo morso. Decide, quindi, di mordere una mela contemporaneamente ad un estraneo.

Due morsi alla mela è la testimonianza di quella performance - creata dal calco del frutto morso in quel momento - e costituisce lo sdoganamento della simbologia consolidata nei secoli: da simbolo del consumo unilaterale a simbolo di condivisione.



Performance alla Fonderia Mariani, opera in bronzo, diametro ca. 10 cm, ottobre 2019 Opera in resina, diametro ca. 90 cm, Campo del Teatro Goldoni, Venezia, luglio 2021





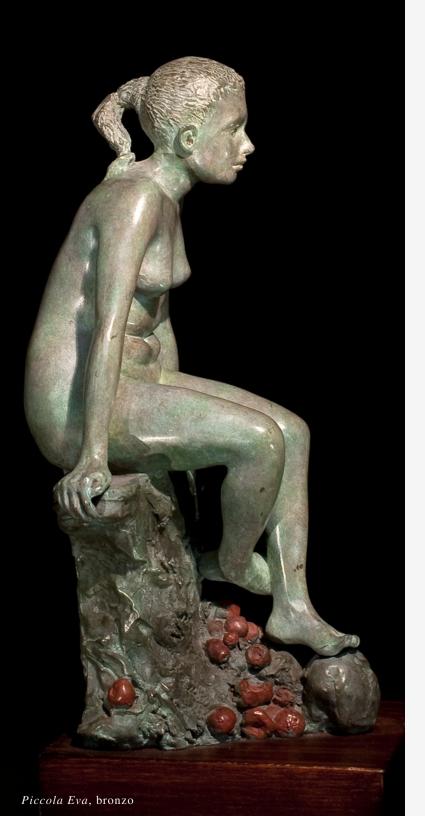
LA MELA NELLE OPERE PRECEDENTI

La mela di Lea Monetti ha una storia che parte da lontano.

Nella pittura a fresco - *Paradiso terrestre* - del 1987 nella sala polivalente della SS. Immacolata a Grosseto, Adamo volta le spalle al serpente e prende la mela che gli porge un angelo.



Paradiso terrestre, pittura a fresco, 1987; Eva 2000, 2000;

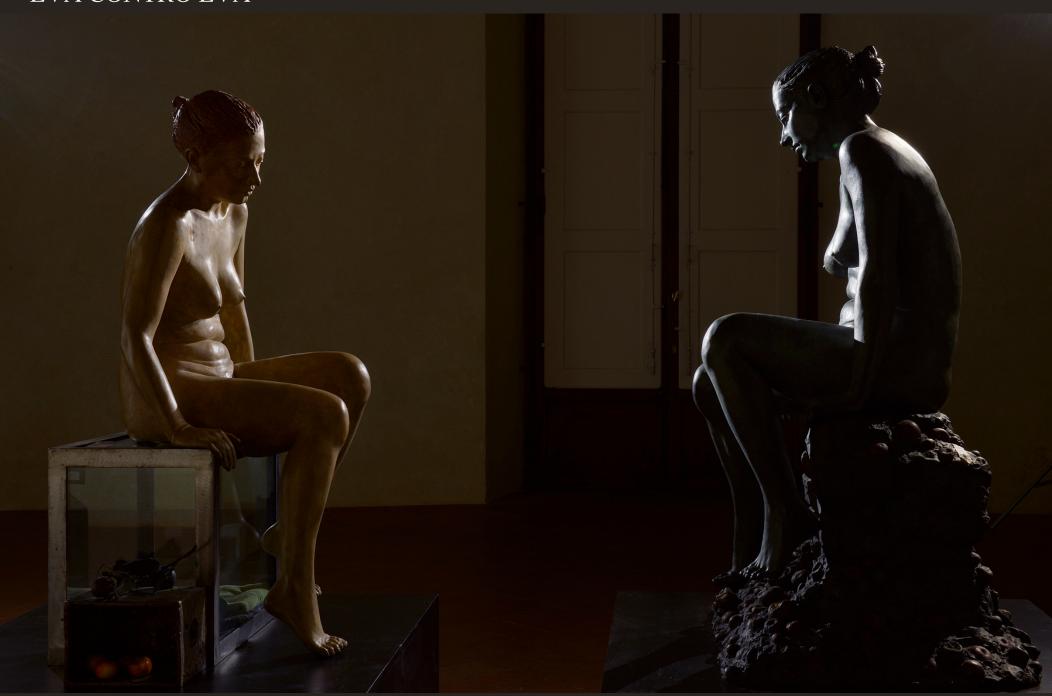


LA MELA NELLE OPERE PRECEDENTI

La Eva di Lea Monetti siede sopra un mucchio di mele morsicate. Tuttavia, una fessura nel muretto nasconde una mela intatta.



EVA CONTRO EVA





OPERE

LEA MONETTI
SCULTORE

NARCISO









MATERNITA'





MATERNITA' Maternità, bronzo

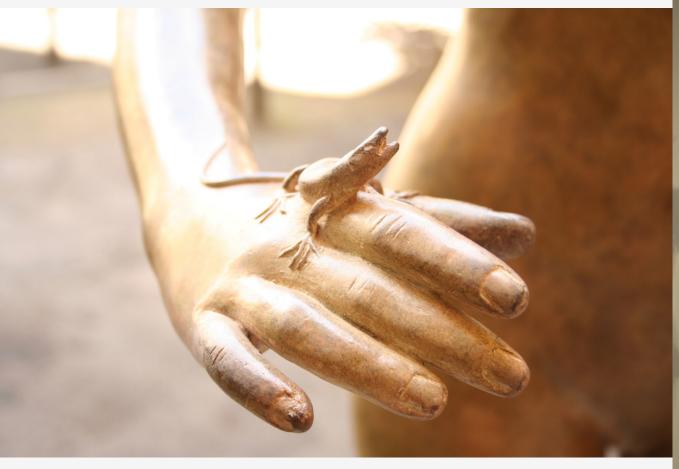




GINESTRA E LA LUCERTOLA Ginestra e la lucertola, bronzo



GINESTRA E LA LUCERTOLA



Ginestra e la lucertola, bronzo



CONTATTI

ATELIER: Via del Parioncino 5, 50123 Firenze

ABITAZIONE: Villa Sugherella, 58100 Grosseto

TELEFONO: 340.3402503

EMAIL: leamonetti@gmail.com

WEB: www.leamonetti.it

LEA MONETTI

SCULTORE









